REDBLACKER

№2

...ЛЕСА ТОЖЕ СПОРТ

За рождением ребенка последу
Но остается страх, и нам его не
Нас вроде бы много, но все же
И каждый понимает, что все да

Обречённость

ЗАЧЕМ?

комедийная трагедия, революция панкор.

зачем?!

...ы, дети смерти и панков.

...ая панк группа эгрегор (интере

...е спорт.

интервью с ЭГРЕГОР

В номере:

Карикатуры на пророка, или государство главный террорист.

Комедийная трагедия: революция панкор.

Зачем?!

Готы: дети смерти и панков.

Стихи

Московская панк группа эгрегор (интервью)

Колеса тоже спорт.

Рецензии.

Объявление: В краснодарскую панк группу по прежнему требуется ударник и соло гитарист. Контакт: redb45@mail.ru

Здравствуйте братья и сестры! Рад представить вам второй номер краснодарского анархо-панк зина redblacker. Теперь появились небольшие намеки на оформление, добавилось интервью, короче зин развивается. Ко мне присоединились еще несколько авторов, к сожалению это произошло тогда, когда зин был почти закончен, так что они участвовали только в рецензиях.

Огромное спасибо всем критикам, советчикам и энтузиастам, которые распространяют зин(очень удивился, когда узнал что такие есть).

Ебаные нашисты.

Недавно нашисты перекрыли вход в гостиницу для Гари Каспарова. Акция была явно не санкционирована(хотя негласное разрешение конечно было). Разрешения на подобные акции, как мне известно, официально не выдают. Человек тридцать тупо скандировали: "фашизм не пройдет", Стадо баранов. Да они хоть знают что такое антифашизм и для чего им это надо? Каспаров обвиняется в связях в НБП. Но мне не его жалко. Обидно то, что если бы подобную акцию провели хотя бы те же нацболы, то их бы сразу разогнали. Автономное действие и восход, тем более. Короче право на несанкцианированые действия имеет только самая антифашистская и самая честная ☺ организация - наши, за что им большой фак офф.

В следующем номере напишу большую статью про нашизм. (Отбросов)

Карикатуры на пророка или государство–главный террорист.

Эта статья уже не так актуальна, так как шумиха по этому поводу уже вроде бы прошла, но думаю, она подойдет и для других случаев связанных с международным терроризмом

Горят датские посольства, датскую продукцию бойкотируют в мусульманских странах. Все СМИ, как на западе, так и на просторах СНГ без устали кричат о "конфликте цивилизаций" и "противостоянии запада и востока". Но тот кто хочет добраться до истинной подоплеки событий, должен посмотреть на этот вопрос

немного под другим углом. Карикатуры были опубликованы еще в сентябре, а скандалы по этому поводу начались только две недели назад, как раз когда из-за ядерной программы Ирана обострились отношения между Ираном и ЕС. До этого карикатуры почему-то не оскорбляли религиозных чувств мусульман. Очевидно, что лидеры исламских стран нарочно подливают масла в огонь, чтобы спровоцировать международный скандал. Он нужен им как воздух, чтобы натравить на европейские страны свое население. Но от них не отстают и европейские СМИ, в особенности консервативные. Из газет и телевидения потоком льются истеричные вопли о "войне цивилизаций", "исламской угрозе" и т.д. Совершенно очевидно, что на самом деле у народов как европейских стран, так и мусульманских очень немного причин по-настоящему враждовать друг с другом. Но вражда необходима их лидерам. Лидерам исламофашистов и фундаменталистов - для того чтобы оправдать "войну за веру" и заполучить в свое распоряжение послушное стадо религиозных фанатиков, лидерам европейских стран - для того чтобы до усрачки напугать сытого европейского буржуа-обывателя "исламской угрозой", "международным терроризмом", тем самым получая возможность оправдать наступление на гражданские права и свободы, вторжение спецслужб в личную жизнь, драконовское законодательство по отношению к иммигрантам. Очень нужен этот скандал также националистам и расистам всех мастей. Искусственно и очень старательно вырисовывая в своем воображении образ "злобных исламистов", которые спят и видят, как бы разрушить европейскую цивилизацию, они играют на примитивных ксенофобских настроениях обывателя, запугивая его "всеевропейским исламским восстанием", и опять же, "международным терроризмом". Тот факт, что этот международный терроризм кроме как в телевизоре и воображении запуганных обывателей, больше нигде не

существует, уже мало до кого доходит. Аналогичный вой подняли националисты во время социальных бунтов в пригородах Парижа, когда рабочая и безработная молодежь жгла машины, выражая протест против бедности, расизма на государственном уровне и колоссального социального неравенства.

Причины нацистской истерии вполне понятны - нацисты не могут прийти к власти каким-либо другим путем, кроме как используя пещерные ксенофобские инстинкты - боязнь "не таких как сам", и страх за свою задницу - "а вдруг террористы взорвут"? Совершенно очевидно, что этот конфликт, как и абсолютное большинство других конфликтов между "исламским" и "европейским" миром искусственно срежессированы и раздуты. Они не нужны НИКОМУ, кроме как тем, кто стоит у власти. Жителей европейских и мусульманских стран просто-напросто натравливают друг на друга, пугают друг другом, создавая образ врага: с одной стороны - "араба-террориста", с другой: "христианина-европейца", и все это делается с единственной целю: получить в свои руки еще больше ДЕНЕГ, и еще больше ВЛАСТИ.

Не верьте, когда вам говорят об "исламской угрозе"! Настоящая угроза исходит от власти, от правительства, которые нами управляют! Только взяв свою судьбу в свои руки мы будем точно знать, что же угрожает народу, и угрожает ли вообще!

Не верьте, когда вам говорят о "международном терроризме"! Международный терроризм - целиком и полностью детище спецслужб, фантом, созданный для запугивания через террор собственных граждан. Ведь под лозунгами "войны с терроризмом" так легко лишать людей гражданских прав и свобод, так легко вести кровавые и никому не нужные войны!

Думайте головой, а не телевизором! (Неизвестный автор)

Революция Панкор (читать весело и мечтательно, местами зло и задумчиво)

Как было бы здорово распиздонить это всё к чертям собачьим, вот так взять, раз - и нету всей этой серой гадости, всей этой самовлюблённой заплотности, всего этого благоразумного говна!
Харлей Панкор

27 апреля 2000 года, ровно в 15 часов 25 минут, началась революция. По сигнальному удару Царь-колокола выстрелом из главного орудия специально подвезённого крейсера "Аврора" группа революционно настроенных замудонцев развалила мавзолей дедушки Ленина и часть

находившейся тут же кремлёвской стены. Эти решительные действия были протестом против деспотичной политики товарища Путина И.О., которая не имела ещё места быть, но грозным призраком маячила в недалёком будущем... Во всяком случае, так официально считалось. Вслед за артиллерийским обстрелом на Красную площадь выкатился отряд броневичков образца 1917 года, возглавляемый человеком на белом коне. Голову человека украшал грандиозный гребень волос изумрудного цвета. Всадник выдернул из-за пояса бензопилу, и, размахивая ею, громогласно воскликнул:

- Анархистско-панковская революция, о которой так часто и много пиздели, наконец-то свершилась!

Грянуло "ура", и на башни броневичков один за другим полезли мужики в драных джинсах, пиджаках и клетчатых кепках. Среди них мелькнуло несколько девушек, тоже в кепках.

- Итак, первым делом перекроем мосты, - не унимался зеленовласый наездник, - Захватим почту, вокзал и телеграф! А так же Останкинскую телебашню!

И тут подъехала первая машина с ОМОНом. ОМОН, в количестве двух человек, грозно рыча и размахивая дубинками, двинулся вперёд. Внезапно на другом конце площади взвыли милицейские сирены, и кто-то пробубнил что-то угрожающее в матюгальник.

Переполошенные мужики в кепках с картавыми воплями посыпались с броневиков, часть из них, завидев подходящие силы контрреволюции, панически бросилась в отступление, но всадник с бензопилой и несколько молодчиков, вооружённых цепями, громко крича, выстроили оставшихся гордыми сплочёнными рядами, и организовали отчаянную оборону. Полетели камни, проклятья, и увесистые гроздья матюков. Стволы (которые имелись, ещё как) из соображений человеколюбия пока решили не применять.

- Что там творится такое-этакое? - спросил стоящий в

очереди ГУМа дедок своего соседа, - Никак опять путч?

- Бери выше, дед, - отвечал тот, - Революцией пахнет: панки в городе!

И вся заглотная очередь обывателей улыбалась, или, наоборот, хмурилась непонятно чему.

Меж тем на площади восставшие одолели омоновцев (обоих), и, презрительно глядя на скапливающихся на прилегающей территории цивилов, принялись распевать песни и распивать спиртные напитки.

Человек с зелёным гребнем засунул бензопилу за пояс, слез с коня, и направился в обход лагеря, сооружённого из броневиков, поставленных кругом. Его опухшая рожа выражала тревогу - давно не было вестей от отряда, отправленного в родной Питер. Кроме того, специальные гонцы должны были принести портвейн, они опаздывали уже на полчаса, и это не было хорошим обстоятельством

Человека звали Харлей Панкор. Давидыч, если по батюшке. Сейчас он возглавлял семейный клан Панкор, тот самый, который основали потомки библейского Иоанна Панкора. Семейство Панкор во все времена было чем-то вроде масонской ложи, их нигде вроде как не было, но вместе с тем они были везде, и во многих других местах. Особым могуществом Панкоры не обладали, однако, как показали события, были способны на самые решительные действия.

В это время с другого конца лагеря раздались приветственные вопли - вернулись специальные гонцы. Правда, их почему-то стало только двое вместо отправленных троих. Первый гонец мрачно улыбался щербатым ртом, второй опасливо оглядывался назад, видимо, опасаясь хвоста.

- Кранты, бля, пиздец! - объективно разъяснил обстановку первый гонец. Это был рослый детина с головой странной формы, втянутой в угловатые плечи. Глаза его скрывались

за узкими тёмными очками, а сине-чернильные волосы стояли агрессивным торчком.

Харлей промолчал, ожидая дальнейших пояснений.

- Теодоро хочет сказать, мы в глубокой жопе! - стеклянным голосом выкрикнул второй гонец, небольшого роста, крепкий, одетый в "милитари" парниша с повязкой а-ля Рембо на невысоком лбу, - По слухам, менты взяли наших в Питере!

- И всех - к стенке! - прохрипел Теодоро Панкор, судорожно скрючивая пальцы.

- Раком! - добавил, сам пугаясь от сказанного, милитарист.

Харлей помрачнел. Конечно, о гуманизме никто и не думал, революция, как-никак, но чтоб такое... Это невозможно было стерпеть.

- Так, - сказал Харлей таким тоном, что окружающие панкера вздрогнули, - Пора переходить к решительным действиям. Они нас сами вынудили.

Он резко повернулся к лагерю восставших, так что его плащ красиво всколыхнулся на ветру, и заорал:

- Вы готовы отдать свои жизни за Революцию, мать вашу?!!

Харлей с детства - совдеповского, героического детства - ненавидел тупую совковую систему, а сейчас, в 2000 году, когда никакой системы уже не было, а говна стало ещё больше, ненавидел почти всё, что его - по злой иронии судьбы - окружало. Может, это было и глупо - к примеру, живёт умный человек, зная, что попса - ложь, тупая и гнойная, но ничего с этим не делает, а вот Харлей Панкор с малых лет бил морды поклонникам попсы (как увидит - сразу аж трясётся весь), а иногда и исполнителям. Да, этим он нарушал права человека. Но кто права эти сраные выдумал - готов поспорить, тот, кому они были жутко удобны в данный момент. И пошли все эти мудозвоны-законники на ... со своими правами!

Бунтовщики из лагеря торжественно выразили своё согласие с харлеевской идеей отдать жизнь за революцию, правда, не уточнив, чью жизнь конкретно они будут отдавать: свою или Харлея?

Но это уже было не важно, потому что на Красную площадь приехал ОМОН. Два или три автобуса с людьми в камуфляже и чёрных масках. Когда человек знает, что никто не видит его лица, он становится вдвойне опаснее, и, если дать ему в руки дубинку, он забьёт - по чьему-нибудь велению да по своему хотению - хоть отца родного, не испытывая угрызений совести, да и какие угрызения совести у двухметрового детины с харей американского пылесоса?

Бойцы правопорядка бросились на лагерь мятежников беспорядочной толпой, анархисты ответили тем же - и были сразу же отброшены назад, опрокинуты и смяты, воздух наполнился криками боли и ненависти. Кое-где рукопашная перешла в перестрелку, один из Панкоров, чудом не потерявший кепку, залез на броневик с шестиствольным пулемётом, но даже не успел открыть огонь по хищной толпе людей в камуфляже, его сняли коварные снайперы, паскудные стрелки, засевшие где-то на кремлёвской стене. Кепка убитой горлицей упала на грязную мостовую.

- Стоять до последнего! - кричал забрызганный своей и чужой кровью Харлей, размахивая визжащей бензопилой, - Если мы сейчас сдадимся, потом уже ничего не будет!

Но сражение уже превратилось в побоище, бойцы ОМОНа забивали дубинками бунтовщиков, стреляли в убегающих, и вскоре битва закончилась. Крейсер "Аврора", так виртуозно спёртый в Питере, был расстрелян из армейских гранатомётов в дымящийся металлолом, два прогулочных катера, захваченные восставшими в Москве-реке, потоплены метким торпедным залпом, а оставшиеся в живых мятежники - добиты.

На площади перед Кремлём было многолюдно. Сбежалась огроменная толпа обывателей, испуганно охая и ханжески причитая, или, наоборот, смело ругая омоновцев в спину, цивилы расползлись вокруг серым киселём. Подьехали журналисты, репортёры, Невзоров с обычным брезгливо-заинтересованным выражением лоснящейся рожи, и ещё много кого. Все много пиздели, выпендривались друг перед другом, врали и лицемерили, жадно выискивая глазами на месте побоища чего-нибудь остренького.

Бойцы ОМОНа забрали своих павших, и мрачно упаковали трупы в чёрные пакеты. Тела мятежников было решено облить бензином и сжечь - тут же, на площади.

Когда омоновцы унесли своих мертвецов, среди опрокинутых броневиков остались лежать поверженные повстанцы. Много народу. В кепках и без. Там лежала и веснушчатая девушка с фиолетовыми волосами и чёрными губами, и бородатый мужик в тельняшке, и бритоплеший парень в косухе - много кого. Среди них лежал и Харлей Панкор. На его окровавленных губах запеклась улыбка - он умер так, как мечтал - в бою, он умер за то, во что верил. И не важно, что он уже умер.

- Идиоты, - воскликнула одна женщина в толпе, - Вот ведь не знают, чем заняться, от того так и подыхают!

Как она была права. И неправа.

Была глубокая ночь. На небе светили звёзды, и даже была луна. В захудалой подворотне Москвы со звоном приподнялась крышка канализационного люка, и из-под не[е] показалась корявая голова Теодоро Панкора. Теодоро оглядывался.

- Слышь, Зюд, всё в порядке! - прошипел он вниз, как всегда, мрачно ухмыляясь, - Да держись ты за скобы, милитарист хренов!

Со свирепым матом, словно заново рождаясь, анархисты выбирались из канализационного андерграунда.

Две тени неслышно скользнули по ночному двору-

колодцу. Великое дело Панкоров - неважно, праведное, неправедное - продолжалось. Неизвестный ветр

ЗАЧЕМ?!

Ну, я думаю, эту фотку комментировать особо не надо… Просто многим бы не помешало сократить количество употребляемого алкоголя. Может быть, тогда бы мозги прояснились. Стали бы разбирать с кем бухают. Может быть бы даже какой нибудь деятельностью занялись, кроме протирания штанов на доме книги. Просто когда очередной раз нажираешься, спроси себя зачем это надо.
Извиняюсь за качество фотки. Просто я сам был не в лучшем состоянии когда снимал и снимал на телефон.

Отбросов.

ГОТЫ: ДЕТИ СМЕРТИ И ПАНКОВ.

Ощущение безысходности, рухнувшие надежды, понимание того, что все еще на долго останется так как было, вот что на мой взгляд породило готов.

Вот решил взять интервью у одного моего знакомого представителя этой интереснейшей субкультуры:

Отбросов

Такс... расскажи о том, как ты становился готом. Откуда узнал об этой философии, почему ты ее принял?

kuroboy

Итак, начну. Узнал от знакомых, потом почитал в сети. Изначально сильное впечатление составила музыка. позже тексты. Потом стало совсем интересно и почитал про мировоззрение и прочее. принял, потому что она мне близка. Мой жизненный путь сам меня привёл к этой суб культуре. Она мне близка по духу, мыслям, прочим внутренним и внешним проявлениям. Каждому своё, у каждого есть своё право выбора.

kuroboy

Можно ещё добавить? все готы-романтики, правда, несколько нестандартные. я как раз такой романтик...

Отбросов

Расскажи поподробней о этой философии.
И о готик романтике тоже.

kuroboy

***Я думаю, что подробно об этой философии можно прочитать опять же в сети.
Романтика же связана со смертью. Вообще, готы относятся к смерти, как к фетишу, Даже в самих образах готов присутствует образ смерти - печальной, бледной, прекрасной. Темы любви и смерти пронизывают готическую поэзию.
Вообще, в готической субкультуре множество культур различной степени вложенности. Те же кибер готы, нью романтик готы, Дарк ангелы... Барбиготы, Бэткэйвы, нью панк готы и прочее...***

нью панк готы и прочее...

Готика и смерть неразлучны, многие готы заканчивают жизнь самоубийством - напишут стихотворение и вскроют себе вены. Для многих это кажется сумасшествием, но просто эти люди не романтики.

Отбросов
Это правда, что готы произошли от нас?

kuroboy
добавлю, что готика, как субкультура появилась всего 20-25 лет назад и активно развивается и трансформируется...
Да, готика произошла от панка, вернее от пост панка. Поэтому многие готы и похожи на совсем чорных и "мёртвых" панков...Однако, готика и панк сейчас очень сильно различаются.

Отбросов
Вы достаточно мирные люди, если судить по тем готам котых я встречал. А Злобные готы бывают? И все таки, что вы видете пиздатого в смерти? Единственный ее плюс тока в том, что ее все боятся.
Смысле все обыватели, которые и так мертвы при жизни

kuroboy
да, готы мирные. возможно, и встречаются агрессивные индивиды. Смерть-это только начало ;) Вы никогда не вскрывали вены под SoporAeternus? Может, это и не каждый сможет понять, но что-то в этом есть. не материальное.. сама атмосфера.

Отбросов
А че ты до сих пор вены не вскрыл?)

kuroboy
Пытался, но меня остановили :) Кое чей телефонный звонок*не будем тыкать в моего собеседника пальцем :))*

Отбросов
Как вы относитесь к политике? к фа и антифа?

kuroboy

Мы к ним не относимся :)
Да никак. Политика и готы - две вещи несовместные. Нам от политики ни холодно, ни жарко. Готов волнует душевное состояние, а до дел политических им дела нет.

Отбросов

А если фашисткий режим начнется вам тоже будет ни холодно ни жарко? А! Вы наверно вены все дружно вскроете)

kuroboy

Я не думаю, что начнётся фашистский режим..

Отбросов

Меня радует твой оптимизм) Вроде все. Скажи что нибуть от себя напоследок. Пожелания там.

kuroboy

пожелания? ну, слушайте готику и преобщайтесь к прекрасному!:)

Обречённость

Правой гордости беспечный,

Сущей пакости предел,
Жизнь того, чей подвиг вечный
Ищет похоти удел.

Лучшей сущности пороков
Преуспеть найти в себе,
Как в плену без явных фоков,
Переждать мечту во сне.

Дёрнуть ручку тихих нравов,
Отравить себя извне,
Похотлива участь сплавов
Из рассказов обо мне.

Поддержать себя рассудком
И убить в себе запрет,
На понятия с пороком
Отрицательный ответ.

Пониманием исхода
Предначертанных идей
От заката до восхода
Жажда воли без людей.

Обречённою походкой
Стойти в истоки сна
И упиться бы находкой

Съевшей облик у лица.

Big

Постоянное сопротивление.

Ветер откинет все вопросы к ебеням.

Вперед к мерцающим огням!

В концах туннелей неверных путей

А дальше как кому видней.

Кто развернется и назад

Не сделав дальше хотя бы шаг

А кто пойдет, но упадет

Чего искал так и не найдет

А кто-то путь продолжит свой

Во вселенский покой
Откинув вопросы к ебеням

Вперед к мерцающим огням
В концах туннелей неверных путей
А дальше как кому видней.
Отбросов

ЭГРЕГОР

Иваныч: вокал;

Петька: бас-гитара, бэк-вокал;

Басман: ударные, бэк-вокал;

Фуфел: гитара, бэк-вокал;

Петька:
Так как всю группу собирать бессмысленно, то на большую часть вопросов буду отвечать я один, т.е. бас-гитарист группы Эгрегор - Петька.
Постараюсь высказать не только свои ответы на вопросы, но и предположительно и всей группы.

Отбросов:
В вашей песне экстремист поется
СТОРОННИК крайних целей,
СТОРОННИК крайних мер,
Какие цели вы преследуете, во что верите?

П:
Какие цели? Постараюсь ответить сам. Ну, в первую очередь, что-то пытаемся делать. Как-то стараемся продвигаться. Стараемся создать свое лицо и ввести что-то новое в панк музыку. В общем, если обобщить,

стремимся
доносить свои мысли для, в первую очередь, думающих людей. Открыть им глаза
на обстановку, окружающую нас сегодня. Надеюсь, что все старания не впустую.
А насчет того, во что мы верим. Ну я думаю все сказано в наших текстах, в
наших песнях. Думаю, что все, о чем мы поем, заставит людей как-то
одуматься.

О:
Что для вас анархия?

П:
Тут уже у каждого своя точка зрения. Если обобщить, то анархия
является основой, или, правильнее выразиться, идеей идеального общества. Но,
так как в нашей стране более 80% людей быдло, и достигнув анархии все нахуй
разрушат и разворуют, то анархия и останется навсегда идеей. Но если
отбросить все эти раздумья, то анархия - это общество, к которому стоит
стремиться.

О:
Вы находитесь в дружеских отношениях с АЗЪами. А как вы относитесь к их
идеалогии? Там хаос миру необходим и т.д.

П:
Ну как тебе сказать. Не назвал бы я эти отношения дружескими, но они и не вражеские. Они больше так сказать "деловые". Хотя и это слово не подходит. Но, конечно, не в "-", а больше в "+". Мы просто выступаем с АЗЪом, участвуем на сборнике Азъ-Family. Ну и Олег очень даже нормальны чувак. Хотя я считаю, что группа всегда должна быть одним целым, а не измеряться в одном человеке.
Есть идеи у Олега очень даже хорошие, но у нас своих идей достаточно. Груп Эгрегор - это независимая ни от кого группа, со своими идеями и

предрассудками. Во как сказал то блин=)) А если это намек на то, что типо Черепах - фашист и прочая муть, то отвечаю, что нихуя он не фашист никакой. Не собираюсь я никого отмазывать и защищать, просто говорю. Эгрегор никакие фашистские взгляды не поддерживает. No comments(Кто нас видел, тот поймет, кто нет, то пусть заходит на http://www.egregor-punk.narod.ru).У нас все свое и мы ни от кого не зависим.

О:
Какие ваши любимые группы?

П: У каждого свои. Говорить не буду, их очень много. У меня у самого целая коллекция честно скаченной и купленной музыки. Я, вокалист и барабанщик слушаем почти похожую музыку. А вот наш гитарист любитель Сибирского панка и металла вдобавок.

О:
Вы разделяете россию и остальной мир? Признаете ли границы?

П: Тут у каждого спрашивать тоже не буду. Отвечу сам. Россию я ни от кого не разделяю и не отделяю. Можно даже сказать, что я стремлюсь к глобализму. Чтоб все объединились и все разногласия, наконец, закончились.

Все отделяют и разделяют лишь те люди, которым нечем в жизни заняться и ничем они не интересуются. Короче, быдло всякое. В первую очередь люди должны думать, блин... А те, кто не хочет думать, те думают ботинками. Все пытаются разделить и занимаются, мягко говоря, хуйней. Но с этой хуйней надо бороться! Я думаю, что меня все поддержат...

О:
Сколько у вас было концертов? Как вас встречает народ?

П:
Ой, вопрос сложный... Не помню уже. Уже довольно прилично. Народ встречает
очень даже пиздато.
О:
Вы хоть раз, мизер дохода получили от своего творчества?
П:
Нет. От творчества мы уходим в "-". Ну ничего не поделать. Приходится как-то жить. Короче, нормально все. Надо быть оптимистом.
О:
У вас были проблемы с фашами?
П:
Ну серьезных проблем пока что, слава Богу, не было.
О:
Какие ваши планы на будущее?
П:
Осуществить задуманное. Осуществить все то, что написано в вопросе номер 1.
Как говорится I believe in miracles. Все осуществится, главное стремиться.
О:
Че нибудь от себя на последок.
П:
А... Нуладно. Ну, в первую очередь, будьте все собой, начинайте
действовать, хватит сидеть и осуществлять так называемый "бунт на коленях".
Слушайте панк музыку и ходите на концерты. А зину желаем хорошего рейтинга
среди неформальной тусовки. Спасибо за вопросы. Всем удАчи.

Здесь все не так

От боли кругом голова,
Но эта боль мне не страшна,
Ее пытаешься забыть,
Но не могу...

Хочу, чтоб был прекрасен мир,
Хочу запомнить этот миг,
Когда надежда, любовь есть,
Где я живу,

Но если это вам не нужно
Зачем тогда стараться мне???
Ведь это не так уж сложно
Быть верным только своей мечте

И если тебе сейчас плохо,
Можешь помочь себе только ты,
Но ты этого не хочешь,
И рушатся все светлые мечты,

Здесь все не так...

Хочу, чтоб люди стали жить,
Хочу я им глаза открыть,
Я задаю им всем вопрос,
Но где ответ?

Но люди не хотят понять,
Они хотят, как прежде ждать,
И ждут, не зная чего,
Весь свой век...

Но если это вам не нужно -
Зачем тогда стараться мне.
Ведь это не так уж сложно
Быть верным только своей мечте

И если тебе сейчас плохо,
Можешь помочь себе только ты,
Но ты этого не хочешь,
И рушатся все светлые мечты,

КОЛЕСА ТОЖЕ СПОРТ

Для начала хочу извиниться перед водителем, чей автобус мы так сильно засрали, мы не хотели. По крайней мере я. А еще выражаю огромный не респект взем заведениям, куда нас не пустили (Новоросс удивительный город, В центре города нет места, где могли бы нормально поесть пятнадцать человек) и кафе “У Круга”, где нам не налили пива из-за того, что нам не было 21(!) года. Фак офф Америка!

Первыми выступала краснодарская поп-панк группа рубль 20. Играют веселую, ненапряжную музыку с такими же веселыми и ненапряжными текстами. Зажгли пиздато. Был слэм человек на пять семь.

Следующими выступали PUNKTUAL’ыКСы. Не думал что подобную группу тепло встретят на скейт - панк сейшене. Но слэм был дикий. XradiatorX(типа вокалист) несколько раз спускался в зал и пытался сделать мощ, но народ не понял в чем прикол и продолжал слэмить.

Следующей выступала эмо-кор группа rollercoster. Выступили пиздатенько. Народ наконец-то понял, что такое циркуль пит. Было даже немного моша. Слэмеры толкали мошеров, мошеры уже временами были готовы вцепиться в глотку слэмеров, но все прошло мирно.

Далее был конкурс. В толпу кинули зайца(игрушечного). Нужно было оторвать ему голову и принести ведущему. Победитель крикнул в микрофон “Слава России” спасибо хоть не слава нации.

Следующими были типа опа. Ахуенный ска-поп-мазафака панк из Славянска на Кубани. Все было позитивно, первую половину выступления. Потом я заметил на слэме лысого

чувачка. Подумал, ну мало ли, кто сказал, что панки на лысо не стригутся, а может быть и традскин.... Потом он снял мастерку. Хех... белая футболка, голубые джинсы, все понятно. Через пять минут, уже шесть лысых чудиков салютировали зиг хайль. Один был в футболке "Кипелов"☺ Народу на слэме резко поубавилось. В конце выступления, Фэри(вокалист) попросил всех, кому понравилось, улыбнуться. Пытаюсь натянуть какое-то подобие улыбки, выступили то ребята ахуенно, но настроение безнадежно испорченно. Мы были не готовы к тому, что эти чудики появятся.

Далее выступали Грэйпфрут джус. Играли тяжеловатый быстрый панк, но слушал я их в пол уха, т.к. боны стали доебываться до одного из краснодарской деллигации. Конфликта удалось избежать, но мы единогласно решили съебаться от туда. Тех шестерых наци- слэмеров можно было бы размесить, но кто-то насчитал пятнадцать лысых быков вне слэма. Так что группа Skandal выступала когда краснодаская и анапская деллигация уже ушли.

З.Ы. Небось думаете, пизды надо было дать, а не съебу. Да только почти все подобные энтузиасты бегут впереди всей толпы. Ни разу с бонами не дрались, тогда не хер пиздеть, заебали уже антифа, которые как завидят нациков, зиг хайль готовы показать лиж их бы не напиздили. За то когда все свои, толкают речи о том, что фашизм не пройдет. Извините за грубость братцы, просто смотрите реальней на вещи.

Отбросов.

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЛ.

Однажды, темной ночью… Oi! О чем это я? Ну, так вот, однажды один товарищ дал мне диск с музыкой всякой разной. Среди всевозможных папок я нашел одну единственную, которая сразу бросилась в глаза. Папка была пробита под названием: "А это группа, в которой я играл" согласитесь трудно не заметить. Значит включил группу Минздрав предупреждал. Тексты, сразу скажу, понравились, определенно. Есть тексты в поддержку sXe. «А Минздрав тебя предупреждал, а ты его слушать не желал, целый день курил и бухал…», а так же хотелось бы отметить еще более призывающую к здоровому образу жизни строчку: «сигареты действуют на мозги. Ты зажал печенку свою в тиски. Легкие ты посадил смолой. Рано умирать, ты еще молодой». Да!! Вот это правильно! Вокал чем то смахивает на «мумий тролль» (но это не во всех песнях) – это даже прикольно. Музыка тож порадовала, на сколько я знаю записывалась она с большим трудом, а некоторые песни вообще писались одним человеком. В целом группа очень хорошая – оценка 5+.

Саня.

ЭГРЕГ#Р. «Сумасшествие»

С группой Эгрегор я познакомился случайно, хадывал в нэте, несколько групп, наугад ткнул на Эгрегор, наугад скачал песню, песня называлась «Экстремист». Анрессивная музыка, агрессивные тексты, здорово заряжает энергией. Постепенно скачал весь альбом, название альбома четко отражает его содержимое. Во время прослушивания одновременно ощущается как безысходность и грусть, так и желание ачать действовать, изменить этот ебаный мир.

Отбросов.

Свиньи в космосе. «Стадоконтроль» 2002г.

Относительно недавно ко мне попал этот альбом, хоть с небольшим запозданием, но актуальности своей он не потерял. Мощная работа, очень социальная и очень политическая. Настоятельно советую тем кто любит «того и другого и побольше». Поначалу музыкальная часть альбома кажется несколько однообразной, но это только поначалу – все-таки записывались Свиньи не в «дорогих судиях», всё же качество неплохое… но самое главное – тексты!!! Вместе с очень экспрессивной манерой исполнения солиста оставляет неизгладимое впечатление. Свиньи буквально заставляют прочувствовать каждую строчку – тексты передают большое количество информации и еще больше эмоций, поэтому записи звучат очень живо и интересно.